МОУ Тетюшская средняя школа

**Библиотечное занятие для обучающихся 1 – 4 классов**

**Тема: « Большая история маленького дома. Дом со львом »**

(посвящается 145 – летию со дня рождения

русского советского художника

К.С. Петрова – Водкина )

****

Разработала:

педагог – библиотекарь высшей

квалификационной категории

МОУ Тетюшской средней школы

Ульяновского района

Ульяновской области

Лёвина Римма Равилевна

2023

**Библиотечное занятие для**

**обучающихся 1 – 4 классов**

**«Дом со львом.**

**Большая история маленького дома»**

**Цель:**

- духовное обогащение личности;

- потребность в получении новых культурных исторических знаний.

**Задачи:**

-воспитывать уважительное и бережное отношение к малой родине, её историческим ценностям;

-познакомить с творчеством художника К.С. Петрова – Водкина;

-воспитывать чувство прекрасного, умение радоваться,восхищаться красотой окружающего мира;

**Оборудование, материалы:**

Мультимедийная установка, магнитная доска, портрет К.С. Петрова – Водкина, репродукции картин художника. Выставка книг о жизни и творчестве К.С. Петрова - Водкина. Фото с видами села Поповка Хвалынского района Саратовской области.

**Вступительное слово педагога – библиотекаря:**

Добрый день, уважаемые ребята! На сегодняшнем мероприятии мы совершим путешествие в Саратовскую область. Она граничит с Ульяновской областью в южной части.

И так, представим себе, что мы туристы и объект нашего посещения – это город Хвалынск и село Поповка. Первый маршрут построен! г. Ульяновск – город Хвалынск – 240 км.

Город Хвалынск является родиной знаменитого русского советского художника К.С. Петрова – Водкина. В 2023 году ему исполнилось 145 лет со дня рождения! Он родился 5 ноября 1878 года. На протяжении всей жизни художник с большой теплотой вспоминал свою малую родину, родных людей, природу. Часто приезжал в Хвалынск, писал картины, любовался великой рекой Волгой. Его кисти принадлежат такие знаменитые картины как «Купание красного коня», «Умиление злых сердец», «Мать», «Портрет Анны Ахматовой» и многочисленные натюрморты. В Хвалынске имеется дом- музей К.С. Петрова – Водкина. Он наполнен духом и атмосферой времени, когда там проживала многочисленная семья Петровых – Водкиных. Поездка в музей города Хвалынска – это прекрасная возможность семейного отдыха.

**Ученик:** Наше путешествие продолжается! Второй маршрут построен. Город Хвалынск – село Поповка – 20 километров. Под городом Хвалынском Саратовской области, есть такая деревня – Поповка. Это на самой границе Ульяновской области. От нас нужно проехать всего 235 километров, и мы окажемся в очень живописном месте. Здесь и обнаружили необычный дом. Маленький, всего 2 комнаты (как раньше говорили – передняя и задняя) и сени. Вроде простой крестьянский дом начала 20 века. Но оказалось, что не простой!

**Ученик:** Все дело в том, что внутри он расписан старообрядческими росписями. И он такой в Поволжье один. Сейчас здесь создан уникальный музей, который назвали «Дом со львом».

**Ученик:** Дом случайно обнаружили в 2009 году студенты Саратовского университета, когда посещали деревню Поповка в ходе фольклорной экспедиции (попросту говоря - собирали и записывали старинные песни). Когда пришла пора уезжать, жители села напоследок показали им необычный дом. Изнутри он был целиком покрыт росписью: птицы, цветы, пастух и гуси, херувим, Георгий Победоносец и лев с улыбкой Чеширского Кота. Ничего подобного студенты прежде не видели.

 **Ученик:** Годом позже из Петербурга в Саратов на научную конференцию приехала молодой историк народного искусства Юлия Терехова. Юля около десяти лет изучала домовую роспись в северных деревнях. К ней подошли сотрудники университета и рассказали о находке в Поповке. Разыскав сначала тех самых студентов, а потом и тот самый дом, Юля, как говорится, не поверила своим глазам! Подобные росписи есть на русском севере, но в Поволжье они неизвестны.

**Педагог – Библиотекарь:** Прежде чем, мы начнём рассказ о росписях, необходимо сказать о некоторых правилах, которые прописаны в Библии (Ветхий Завет). 4 ветхозаветных святых, которые возвещают благую, то есть хорошую весть. Вот их имена - Матфей, Марк, Лука, Иоанн.

**Ученик:** В доме 2 комнаты – голубая и розовая. На одной из стен голубой комнаты красуется самый настоящий «Чеширский» лев – широко улыбающееся животное отдыхает на берегу реки в сени замысловатых деревьев, вокруг него летают птицы, слева сверху прыгает заяц. На другой стене голубой комнаты изображены кадки с деревьями и херувим. На потолке – орёл и человек, предположительно – ангел. Последний изображён там с простой и понятной целью – для убаюкивания и успокоения детей, его рука как бы «держит» крюк, на который когда-то вешали люльку.

**Ученик:** Напоминаем, что автор отсылает нас к библейским сюжетам и персонажам: Матфей в виде ангела, Марк в виде льва, Лука – телец (то есть бык) , Иоанн – орёл. Нам не хватает быка! Но и он там нашёлся! На одной стене со львом, возле входа, еле заметны очертания ещё одного животного – быка. Один из жильцов дома зачем-то решил закрасить его, но волонтёры «расшифровали» рисунок при помощи инфракрасной фотосъемки. Сегодня гости Дома могут посмотреть, как примерно выглядит спрятанный под краской Лука, то есть телец.

**Ученик:** А в соседней, розовой, комнате изображён человек, пасущий гусей. Возможно "пастух гусей" это Святой Трифон. Есть теория, что так звали хозяина дома. И изображен его небесный покровитель.

**Ученик:** Автор росписей нам неизвестен. Так же неизвестно, выполнил эти росписи один человек или это была артель, потому что живопись в комнатах немного различается. Где‑то это наивное народное искусство, а вот профиль пастуха, например, прорисован очень тонко и художественно. По росписям его можно заключить, что мастер был человек интересный, очень свободный, скорее всего, был грамотным, потому что к двум картинам есть подписи: «Чудо Георгия о змие» и «Херувим».

**Ученик:** О хозяевах дома нам, к сожалению, ничего не известно. Удалось установить, что дом был построен в конце 19 века (при реставрации фундамента была обнаружена монета 1886 года), а росписи были выполнены приблизительно в с 1905 по 1914 годы.

**Педагог – библиотекарь:** Во – первых, стоит отметить, что росписи сохранились в отличном состоянии. Специалисты отметили, что автор использовал самостоятельно изготовленные краски – именно поэтому его работа не выцвела и не осыпалась. А во-вторых, само исполнение росписей совсем не похоже на то, что мы привыкли видеть в русских храмах. Они, скорее, напоминают средневековые рисунки, причём европейские. Местные краеведы предполагают, что в 30-е годы XX века хозяев дома, заказчиков росписей, раскулачили и сослали из Поповки. Соседи старались не говорить об этом при детях, поэтому потомки тогдашних обитателей Поповки, увы, ничего рассказать нам о прежних хозяевах не могут.

**Ученик:** Последние хозяева избы давно перебрались жить в другой дом на соседней улице. Дом ветшал и разрушался. До начала зимы хозяева планировали разобрать старый дом на баню. Студенты летней практики в 2009 году подоспели очень вовремя!

**Ученик:** Оставить так дело было нельзя. В 2011 году Юля Терехова поехала за полторы тысячи километров из Петербурга в Хвалынск, чтобы разобраться и спасти уникальный памятник народного творчества. Посетила местный музей, лыжный курорт, национальный парк, администрацию города Хвалынска, но все отказались взять этот дом себе "под крыло". В итоге, Юлия сама выкупила дом в 2013 году за 80 000 тысяч рублей и стала законной домовладелицей. Потом всё завертелось быстрее. В России как раз начался подъем, нового волонтерского движения, удалось привлечь людей. Было организовано несколько волонтерских лагерей: убирали сорняки, выносили мусор, чинили крышу и ставили забор.

**Ученик:** Был выигран первый гранд. Сделали витрину, организовали передвижную выставку, аудиогид, сделали сайт. И сразу открыли музей в том виде, в котором он был. Было это в 2013 году.

Ученик: Позже выиграли и второй грант. Настоящую реставрацию провели специалисты из Вологды. Стоила она более трех миллионов рублей. Дом поднимали, прогнившие бревна и доски меняли без вреда изображениям.

Рядом с домом построили гостевой домик, где можно, отдохнуть, попить чаю, почитать книги, посмотреть на звёздное небо через настоящий телескоп. За домом присматривает местный житель, по звонку каждому туристу откроет домик. Так что если что звоните!

**Педагог – библиотекарь:** Дом со львом — уникальный пример крестьянского искусства до революции. Поразительно, что такие древние росписи дошли до нас в отличном состоянии. Чудо что студенты нашли дом, так вовремя, по сути в последний момент. Через 100 лет после создания, почти на краю гибели, дом был спасен и обрел новую жизнь.



**Дом со львом.**

На конце села у речки

Домик век свой доживал.

Деревянный неприметный -

Без хозяев он скучал.

Покосились ставни окон,

Не скрипит давно крыльцо,

Превратиться скоро в баньку

Видно было суждено.



Вдруг, каким - то чудом явным

В дом девчонку занесло,

Поделился он с ней тайной,

Рассказал житьё – бытьё.

И однажды те беседы

С сайта Юли вышли в свет,

И в одно большое утро

Всполошился интернет.

И увидела Россия

Роспись сказочных картин

Где художник неизвестный

Мастерство своё хранил.

А сейчас в селе дом - главный,

Вновь ожил в краю родном,

И гордится званьем славным –

Я – музей! Я - дом со львом!

МОУ ООШ с. Поповка

учитель Шалухина Г.Н.